**«Сәндік-қолданбалы өнер» пәні бойынша СОӨЖ тапсырмалары.**

**1 ОБӨЖ. Қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнерін** **зерттеуге үлес қосқан ғалымдар еңбектеріне ғылыми талдау жасау.**

**Мақсаты** - Ш. Уәлиханов, Ә. Диваев, Ә. Марғұлан, Х. Арғынбаев, М.С. Мұқанов, Е. Масанов сияқты қазақ ғалымдарының еңбектерімен жете танысу. Олардың этнография ғылымы үшін қосқан үлестеріне ғылыми баға беру-7 балл.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.
2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.
3. Джанибеков У. Культура казахского ремесла. Алма-Ата, 1982.
4. Қасимов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.
5. Муканов М.С. Казахские домашние художественные ремесла. Алма-Ата, 1979.
6. Джанибеков У. Эхо …, Алма-Ата., 1991.
7. Джанибеков У.Д. Культура казахского ремесла. – Алма-Ата: Онер,1982.
8. Басенов Т.К. Прикладное искусство Казахстан. – Алма-Ата: Казахское государственное издательство художественной литературы, 1958. Дудин С.М. ковровые изделия Средней Азии. / Сборник МАЭ. VII, - Л.: Изд. АН СССР, 1928.

**2 ОБӨЖ. Орта Азия халықтарының зергерлік бұйымдары.**

**Мақсаты** –ОртаАзия елдерінің зергерлік бұйымдарының шығу тарихына, түрлеріне, ерекшеліктеріне талдау жасау.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Джанбаева Г.Д. Искусство народов Центральной Азии / Монография. Редактор М. С. Розанова. – Вашингтон: Программа изучения Центральной Азии, Университет Джорджа Вашингтона, 2019. – 89 с. : ил.
2. Декоративно-прикладное искусство Средней Азии и Казахстана ХVIII-XX вв. – Москва, Галарт, 1995.
3. Басенов Т.К, Орнамент Казахстана в архитектуре. – Алма-Ата: Наука, 1957.

**3 ОБӨЖ. Киіз үйдің шығуы туралы гипотезалар және киіз үйге байланысты әдет-ғұрыптарды талдау**

**Мақсаты:** Киіз үйдің шығуы туралы гипотезалар және киіз үйге байланыстыәдет-ғұрыптарды талдау.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.
2. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.
3. Райымханова К.Н. Монғолиядағы қазақтардың қолөнері. Тар. ғыл. канд. дисс. Алматы, 1999.
4. Муканов М.С. Казахские домашние художественные ремесла. Алма-Ата, 1979.
5. Жәнібеков Ө. Жолайрықта. Алматы, 1995.
6. Муканов М.С. Казахская юрта. – Алма-ата: Кайнар, 1981.
7. Васильева Г.П. Юрта – переносное жилище народов Средней Азии и Казахстана (опыт сравнительной характеристики конструктивных особенностей). // Кочевое жилище народов Средней Азии и Казахстана. – М.: Наука, 2000.
8. Востров В.В. К истории развития оседлого жилища у казахов // материалы к историко-этнографическому атласу Средней Азии и Казахстана. Труды Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Новая серия, Т.58. – М.-Л., Издательство АН СССР, 1961.

**4 ОБӨЖ. Қол өнерге байланысты ескі атаулардың түсіндірме сөздігін жасау**

**Мақсаты:** Қол өнерге байланысты ескі атауларды жинақтау.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1**.**Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2.Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3.Оразбаева Н.А. Искусство резьбы по кости у казахов // ТИАЭ АН Каз ССР. 1959. Т. 6.

4.Қасимов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Райымханова К.Н. Монғолиядағы қазақтардың қолөнері. Тар. ғыл. канд. дисс. Алматы, 1999.

**5 ОБӨЖ. Орта Азия халықтарының ұлттық киімдері**

**Мақсаты:** Өзбек, қырғыз, ұйығыр, түрікмен және т.б. түркі тілдес халықтарының ұлттық киімдеріндегі ерешеліктерді талдау.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.
2. Наумова О.Б. Современные этнокультурные процессы у казахов в многонациональных районах Казахстана. Автореферат на соискание ученой степени к.и.н. – М., 1991.
3. Наумова О.Б. Женские рубахи-платья киргизов (к публикации карт Е.И. Маховой) // Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана. М.: Наука, 1989.
4. Морозова А.С. Традиционная одежда туркмен. // Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана. М.: Наука, 1989.
5. Сазонова М.В. Женский костюм узбеков Хорезма. // Сборник МАЭ, Т.26. Традиционная культура народов Передней и Средней Азии. – Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1977.
6. Смешко Т.Н. Ткани в одежде киргизов. Вторая полавина ХІХ – начало ХХ вв.// Костюм народов Средней Азии. Историко-этнографические очерки. – М.: Наука, 1979.
7. Горелик М.В. Среднеазиатский мужской костюм на миниатюрах ХV-XIX вв.// Костюм народов Средней Азии: Историко-этнографическое очерки. – М.: Наука, 1979.
8. Захарова И.В., Ходжаева Р.Д. Одежда Казахов Семиречья. (По материалам экспедиции 1960-1961 годов в Талды-курганский район Алма-атинской области). // вопросы этнографии Казахстана. Труды института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова. Т.16. – Алма-Ата, издательство АН Казахской ССР, Традиционная культура народов Передней и Средней Азии. – Л.: Наука, 1977.
9. Горелик М.В, Среднеазиатский мужской костюм на миниатюрах ХV-XIX вв.// Костюм народов Средней Азии. Историко-этнографические очерки. – М.: Наука, 1979.